

马上过年，“江苏文脉大讲堂”开讲春联课

程章灿：朱元璋@你来写春联



江苏文脉大讲堂现场 扫码回看直播

过年吃什么？有人说饺子，有人说汤圆
过年穿什么？最北边还是冰天雪地，最南边已然春意融融。
中国这么大，年俗各不同，不过有件事情却是统一的：贴春联！
过年期间，家家户户张贴春联，是中华民族的传统习俗。而春联与江苏的缘分，更是深厚绵长。2月11日，“江苏文脉大讲堂”新春特别策划走进南京江宁博物馆，特邀江苏文库·文献编主编、教育部“长江学者”特聘教授、南京大学文学院教授程章灿带来一堂“春联特别课”——《马上过年，丙午新春说春联》。

本期讲堂由江苏省哲学社会科学规划办公室、凤凰出版传媒集团主办，现代快报社承办，江宁区博物馆协办。

现代快报/现代+记者 张文颖 宋经纬 白雁 胡玉梅/文 顾炜/摄

春联 你身边的《太平年》同款

“最近有一部挺火的电视剧叫《太平年》，讲的是五代十国的事情，春联其实也跟那个时代有关。”程章灿介绍，有一种流传很广的说法：世界上第一副春联诞生于五代十国。

清代文人纪晓岚曾说：“楹联始于桃符。蜀孟昶‘余庆’‘长春’一联最古。”

相传，五代十国时，四川成都有个小国叫后蜀，其君主孟昶曾亲自题写了一副春联：

新年纳余庆 嘉节号长春

这副对联寓意很好，只是“余庆”和“长春”没能保佑孟昶，反而应验在宋太祖赵匡胤身上。

程章灿解释，写完对联的第二年，后蜀就被大宋吞并。更巧合的是，赵匡胤派到蜀地担任太守的人，恰好就叫吕余庆，而宋朝又将赵匡胤的生日确定为“长春节”。“这么一来，这副春联还成了

一则政治预言，可以称为‘联讖’。”

虽说春联诞生于五代十国的说法广为流传，但程章灿考证，春联的“诞生时间”可能还要更早。

证据就在敦煌文书中。

现藏英国国家图书馆的敦煌文书S0610号卷子，背面抄录十几副唐末的对联，比后蜀春联早了百年。

从内容看，唐代春联与今日春联相近，都是围绕时序主题说一些吉祥话，讨个好彩头。

从形式看，基本上都是四言：

三阳始布 四序初开

福庆初新 寿禄延长

三阳回始 四序来祥

福延新日 庆寿无疆

程章灿表示，这样的记录说明，最早的对联以四言为主，后来才慢慢有了五言、七言及其他更长的对联。



听众围拢在程章灿教授身边，求合影、求签名



讲座现场，听众聚精会神

南京 春联的“文学老家”

如果说春联有故乡，那南京绝对是它的“文学老家”和“成长乐园”。

“对联的美学原则奠基于南京。”程章灿介绍，六朝文学在视觉上有对偶的传统，在听觉上有声律的传统，在创作中有联句的传统，在赏评上有摘句赏评的传统，这几个传统相互融合，彼此支持，为对联的萌芽和茁壮成长提供了肥沃的土壤。“从这个角度可以说，对联是六朝文学之子。南京是六朝古都，对联可谓南京文

学之子。”

具体到春联本联，定都南京的明朝开国皇帝朱元璋，堪称史上最“春联推广大使”！

相传，正是他定下了家家户户过年必须贴春联的传统。

据说，明太祖还会亲自上街督察春联“地推情况”。有次看到一户人家没贴春联，他自然要问问情况。原来，这家人以阉猪为业，不通文墨，实在写不出来。这还不简单，朱元璋亲自提笔为这家撰写了一副春联：

双手劈开生死路
一刀割断是非根
如此贴合职业的“皇家定制”春联，待遇可是独一份！

想像明太祖一样挥笔就能写出一副好对联？推荐你看一本诞生于南京的对联教科书——《笠翁对韵》。

明末清初，著名文人李渔在南京老城南芥子园写下这本流传甚广的著作。天对地，雨对风；大陆对长空……朗朗上口的对仗，至今仍不少人的对联启蒙读物。

春联怎么贴 记住这三条

春联不能随意张贴，贴错了，懂行的人一眼就看出来。讲堂上，程章灿分享了春联写作与张贴的实用技巧。

① 上联仄声收，下联平声收

春联讲究“平仄相对”。上联最后一个字是仄声（上声、去声、入声），下联最后一个字是平声（一声、二声）。

比如经典春联：

天增岁月人增寿

（平平仄仄平平仄，上联）

春满乾坤福满门

（平仄平平仄仄平，下联）

这里的“福”字在古音中是入声，正好符合平仄要求。

② 上联贴右边，下联贴左边

面对大门，你的右手边是上联的“专属位置”，左手边贴下联。这是传统书写与阅读顺序。

③ 通用技巧：开合有致

前半句极言天地宇宙之大，那么后半句就接地气，含蓄一些。

深入浅出的讲解，让现场听众收获满满。讲堂结束，很多听众围拢在程章灿教授身边，求合影、求签名。

一位来自IT行业的程先生表示，自己一直对春联文化很感兴趣。得知对方是自己的“本家”，程章灿教授特意赠他一副“程家

专用对联”，并对方之请现场挥毫泼墨：

绩著凌烟阁

经传立雪门

程章灿解释道：“上联说的是我们程家的‘武人’，唐代的程咬金。下联说的是我们程家的‘文人’，宋代的程颐。他们是程家杰出代表，也是子孙后代学习的榜样。在我的家乡福州一带，程家在喜庆节日经常使用这幅对联。”

江宁高级中学学生张峻豪说，春节就要到了，这些关于春联的知识在课本中很少有这么细致的讲解。过年家庭聚会的时候，可以把这些有趣的知识分享给家人，让亲友也感受这份笔墨间的年味。

马年新春特别福利

《对联课》是江苏文库·文献编主编、教育部“长江学者”特聘教授、南京大学文学院教授程章灿以其在南京大学开设的“对联课”讲稿为基础，于2025年6月由南京大学出版社出版的作品。全书共十二讲，系统讲解了对联的起源与用途、平仄声律、典故运用、句式修辞等基础知识，并分类介绍了庆贺联、哀挽联、名胜联等各类对联的写作与运用，书中还包含学生习作点评和名家书联图片。本书旨在成为读者系统学习对联欣赏与创作、进而深入了解中国传统文化的一把钥匙。

欢迎读者朋友扫码关注江苏文脉微信公众号，在后台留言“马年抽奖+姓名+联系方式”，年后我们将抽一位幸运读者送这本《对联课》。

