

纹样编织历史,丝线传承记忆

孟河实验小学开展非遗主题体验活动

投稿选登
**从杂货铺里
走出的数学家**

当“寸锦寸金”的千年非遗遇见翩翩现代少年,会催生怎样的奇妙碰撞?1月19日,常州公益助学联合会·现代快报,为孟河实验小学的同学们带来了一场非遗宋锦文化体验课,呈现了一场传统文化与当代美育深度融合的跨界实践。

孟河实验小学非遗活动现场



活动宣讲和实践环节中,蒲芸艺术非遗宣讲员丁老师通过图文课件展示,将蒲芸艺术的千年渊源娓娓道来,既探寻了蒲芸编织的千年渊源,更让小记者们亲手体验了宋锦花瓶贴画的别致乐趣,小记者们围坐成圈,用裁剪好的宋锦碎片,在素胚花瓶上拼贴传统纹样,让两种非遗工艺碰撞出别样的火花,“宋锦的颜色太漂亮了,每一块碎片贴在花瓶上就像给它穿上了非遗华服”小记者陈同学举着自己完成的宋锦花瓶,兴奋地说。

一(2)班 陈宇驰 指导老师 张荔荔

星期一,丁老师带着美丽的花纹图案走进了教室,我立马被吸引住了。随着老师娓娓道来,原来它们都是非遗宋锦,老师向大家展示了色彩典雅、纹样繁复的宋锦布料,这些云纹、回纹都藏着古人的智慧。接着我们进行了宋锦花瓶贴画的手工创作,我迫不及待地挑选自己喜爱的锦缎碎片,小心翼翼地将这些带有祥云、花卉纹样的布料在卡纸上粘贴出了一个古色古香的花瓶。看着这富有传统韵味与现代审美的拼贴画跃然纸上,心中洋溢着自豪,这也在我的心中种下了传承传统文化的种子。

一(2)班 袁鑫桐 指导老师 张荔荔

“哇,这块布上的龙纹会发光!”周二的多媒体教室里,我们一群小记者围着丁老师手中的宋锦样品惊呼。这块看似普通的布料,在阳光下竟然会变幻出金色光泽,像藏着无数小星星!终于到手工环节啦!我们要用宋锦碎片做花瓶贴画。我选了靛蓝色锦缎当瓶身,刚拿起剪刀手就抖了——这些布料比我的零花钱还珍贵呢!丁老师笑着示范:“像拼乐高一样,先剪大块再修边。”我学着把云纹剪成波浪形,突然发现:原来每片花纹都是对称的,古人连“强迫症”都这么讲究!

妈妈说宋锦是“触摸得到的历史”,但我觉得更像是和古人玩了一场跨越时空的组装游戏——下次小记者活动,我还要解锁更多非遗密码!

五(7)班 刘正浩 指导老师 朱为华

丁老师一开场,就用生动有趣的语言,把我们带入了宋锦那绚丽多彩的世界,让我们对宋锦有了全新的认识。接着,丁老师还让我们动手设计宋锦花瓶贴画。大家都兴致勃勃,发挥自己的想象力,用五彩的宋锦碎片拼贴出一个漂亮的花瓶。

在动手的过程中,我们不仅学到了知识,还感受到了宋锦的魅力。最后,老师带着我们一起拍了大合照,记录下这美好的时刻。这次活动就像一颗文化的种子,种在了我们每个人的心里。我相信,这颗种子一定会在我们心中发芽、开花!

五(2)班 张煜轩 指导老师 刘红莲

在丁老师的带领下,我和小伙伴们一起动手做了宋锦花瓶贴画。我们小心翼翼地把每个宋锦贴片平铺在桌上,目光聚焦在宋锦小样上,迟迟不敢下手,生怕一不小心把“宝贝”弄坏

了。在老师的指导下,我们先选了一块淡蓝色的鱼鳞纹宋锦做花瓶,接着用铅笔画出花枝的轮廓,然后选择了几片椭圆形宋锦做花瓣,斜贴在枝条的两侧,再把两颗晶莹剔透的珍珠粘在花朵的中心做花蕊,最后把一些小珍珠粘在花瓶上做装饰。看着眼前的小作品,我觉得我和宋锦的心贴得更紧了!

一(2)班 周伊诺 指导老师 张荔荔

丁老师说,宋锦家族可热闹啦——有留着“白胡子”、花纹厚重的老宋锦;有像我们一样朝气蓬勃、颜色鲜亮的新宋锦;还有长得特别像,但更亲切的仿宋锦。原来不同的锦缎各有本领,蜀锦常被做成漂亮衣服送人,云锦像艺术品般珍贵,而我们今天认识的宋锦,最擅长把房间打扮得美美的。

最开心的是动手环节。每人发到一个小花瓶和五颜六色的宋锦碎片。我小心翼翼地把云朵般的云纹贴上去,同桌小明拼出了方方正正的“回纹”。当丁老师举起我的作品时,我忽然觉得——自己好像穿越千年的小织工,把宋朝的云霞“贴”进了今天的教室!

看着自己手中的花瓶变得越来越多彩,每个同学脸上都洋溢着自豪的笑容。原来,把千年非遗变成手中艺术品的感觉这么奇妙!这次活动就像一把神奇的钥匙,为我们打开了传统文化的大门。我们约定,要把这份美丽传承下去,让更多人看到中国非遗的灿烂光芒!

五(5)班 肖安琪 指导老师 薛彩玉

今天的活动,我们认识了三个新朋友——宋锦、蜀锦和云锦。

它们是中国的“三大名锦”,是中国传统丝织工艺的杰出代表,具有深厚的历史文化价值和艺术价值。

认识完朋友们,我们要开始最难的挑战了,就是用宋锦做一个花瓶。这可不是普通的剪纸啊,每一步都要像侦探一样仔细。这些美丽的布,经过我们的小手变成了一个美轮美奂的花瓶。

今天的活动让我感受到了:每一寸锦绣都要慢慢剪,就像我们学写字,一笔一画才能写出漂亮字。

一(8)班 郑鑫言 指导老师 潘杏丽

我们学校来了一位“特别嘉宾”——它是一块会讲故事的布,名字叫“宋锦”,已经一千多岁啦!

丁老师带着这块神奇的布来和我们做游戏。我们伸出小手摸了摸,哇,滑溜溜的,上面还藏着好多秘密!老师告诉我们,上面弯弯曲曲的叫“云纹”,像天上的云朵在散步;方方正正的叫“回纹”,是古时候人们对美好生活的祝福。原来,每一块宋锦,都是一本不用文字就能读懂的、漂亮的历史书!

最开心的动手时间到啦!老师给我们准备了五颜六色的宋锦布料碎片,让我们自己来当小小设计师,用它们贴出一个美丽的花瓶。我们的小手可忙啦,要想怎么搭配颜色,怎么摆出好看的图案。这可不是随便贴贴哦,是在用

我们自己的方法,给古老的花纹穿上新衣裳!

一(4)班 徐启波 指导老师 郑老师

近日,我们上了一堂特别有意思的课——宋锦文化课,一走进教室,我就被大屏幕上“非遗·宋锦”四个烫金大字吸引住了。

老师笑眯眯地走上讲台,她告诉我们,宋锦和云锦、蜀锦并称为“中国三大名锦”,从宋朝流传至今,已经有近千年的历史了。它的图案特别精致,有层层叠叠的云朵、亭亭玉立的莲花,还有各种各样寓意吉祥的纹样。摸上去滑溜溜的,就像刚被阳光晒过的一样,软乎乎的,舒服极了。

最让我开心的,还是手工拼贴环节。我们分组用印着宋锦纹样的贴纸创作贴画,我和好朋友一起商量着怎么搭配,把祥云和莲花的贴纸错落有致地贴在卡纸上,不一会儿,一幅带着传统韵味的小画就完成了。看着我们的作品,我的心里美滋滋的。

一(2)班 王奕辰 指导老师 张荔荔

老师说,宋锦是“寸锦寸金”的宝贝,已经有一千年的历史啦!大屏幕上,我看到了宋锦织成的漂亮图案,有小花,还有云纹,比妈妈的丝巾还要好看。老师说,这些花纹是古代的爷爷奶奶们,用一根一根丝线织出来的,要花好几天才能织成一小块呢。

最后轮到动手啦!老师给我们发了好多五颜六色的宋锦碎片,教我们做贴画,红的像小太阳,绿的像小草,粉的像桃花。老师说,宋锦是千年非遗,用它做贴画,就是把传统文化贴在纸上。一开始我剪得歪歪扭扭,胶水也涂多了,宋锦碎片粘在一起,我急得皱起眉。老师过来握着我的小手教我,慢慢地,我的贴画就成型啦。我们小组贴了个花盆,可好看了!

这堂宋锦贴画课真有意思!我不仅学会了做贴画,还知道了宋锦这么珍贵。我喜欢宋锦,更喜欢这样的传统文化课!

一(8)班 樊佳琪 指导老师 潘杏丽

今天,丁老师为我们带来了非遗宣讲。老师介绍了很多宋锦纹样,我用手触摸了这些“历史文本”,仿佛跟那个时代的人碰面了一般。老师还介绍了我国三大名锦——蜀锦、宋锦和云锦。我也知道了一些宋锦织物在生活中的应用,这让我受益匪浅。伴随着老师的讲解,我们开启了“宋锦花瓶贴画”的创作,这并非简单的手工模仿,我们在拼贴中完成从“纹样认知”到“美学应用”的跨越,让抽象的文化概念变为动手的灵感。在制作花瓶贴画中,我学到了很多,比如怎样搭配才能使成品更美观,也学会了与同伴合作来共同完成这幅作品。看到最终的作品,我很有成就感。在学习中,我也感受到了非遗带来的魅力,在我心中播下了文化的种子。从蜀锦的绚丽、云锦的华贵到宋锦的雅致,三大名锦就像一部史书,记录着祖先的智慧。作为新时代的小记者,我们不仅要欣赏这份文化美,更要成为文化的传承者,让千年丝线编织出更精彩未来!

一(2)班 赵新月 指导老师 张荔荔

华罗庚爷爷小时候家里特别穷,没钱让他继续上高中,初中毕业就只能回家帮着看杂货铺。那间铺子不大,木架子上堆着五颜六色的布料,墙角码着几袋沉甸甸的大米,阳光只能从小小的窗户挤进来,在满是灰尘的桌子上洒下一块窄窄的光斑。可就是在这样又吵又忙的地方,华罗庚爷爷对数学的喜欢,一点都没减少。他总爱把计算题本放在柜台上,客人少的时候,就赶紧拿起笔在纸上写写画画,连指尖沾了面粉都没察觉。

有一天,他正低着头算一道难题,笔尖在纸上“沙沙”地跑,连客人走进来都没听见。“孩子,棉花多少钱一斤呀?”一位阿姨的声音传来,华罗庚爷爷头都没抬,满脑子还是刚才没算完的数字,顺口就答:“三千六百五十七。”阿姨愣了一下,又往前凑了凑:“你说啥?三千多?这棉花是裹了银子吗?”这时候华罗庚爷爷才猛地回过神,手里的笔“啪嗒”一下差点掉在地上。他脸一下子红到了耳朵根,赶紧放下本子挠挠头,不好意思地说:“对不起阿姨,我刚才满脑子都是数学题,棉花其实一斤三角钱,您要多多少我给您称。”

阿姨笑着说没事,华罗庚爷爷赶紧拿起秤称好棉花,眼睛还忍不住瞟着桌上的算题本——他还惦记着刚才没算完的步骤呢!他随手从桌子上抓了张纸,飞快地把棉花裹好递给阿姨,又立刻坐回小凳子上,拿起笔就想接着算。刚要写,他突然发现:草稿纸不见了!

那纸上写着他算到一半的思路,要是丢了,又得重新算一遍!华罗庚爷爷急得额头都冒了汗,他翻遍了桌子的抽屉,摸了摸衣兜,连柜台底下都看了,还是没找到。“难道……”他突然想起刚才包棉花的纸,一下子站起来,顾不上关铺子的门,拔腿就往阿姨走的方向跑,一边跑一边喊:“阿姨,等一下!您拿错纸啦!”

阿姨停下脚步,打开手里的纸一看,忍不住笑了:“哎呀,你这孩子,真是满脑子都是题!这纸给你,快回去接着算吧,别耽误了你的难题。”华罗庚爷爷接过草稿纸,紧紧攥在手里,连声道谢,跑回铺子继续埋头算题,阳光照在他认真的脸上,好像都变得更亮了。

华罗庚爷爷的故事就像一颗小星星,照亮了我学习的路。我也要像他一样,不管在什么样的环境里,都不放弃自己喜欢的事情,做个爱学习、敢坚持的小学生!

金坛区西城实验小学
三(2)班 姜艺馨

