

诗游江苏

之镇江茅山

□戴永兵

福地丹崖一瓣开，洞天云窟接瑶台。
华阳灵气冲霄汉，羽驾仙君自往来。

□胡红林

苍葱古木接云龙，石洞穿行觅道踪。
第八洞天摩刻在，恨无笔力记前峰。

□朱照荣

守真抱朴古来尊，大象无形众妙门。
道法自然方可道，飘飘仙乐伴晨昏。

□赵勇

玄烟妙境入层云，风起仙香几度闻。
竹翠林深掩仙洞，玉台何处见真君。

□李斌

离径寻幽意，良常慕葛仙。
岚深浓叶色，藓厚老溪岩。
肯爱绝峰立，何辞破壁攀。
云淹来去路，磬静远人间。

□杨兴明

奇峰拔地接天垠，紫气初回万象新。
云海翻波吞远黛，金轮喷焰破重银。
九霄光耀三清界，一顶明澄八洞春。
何处访仙归道法，香炉烟绕拜元真。

□徐行兵

沧波浩渺觅真仙，句曲嵯峨隐洞天。
花绽常逢香客至，竹青每共古松眠。
疏篱遁俗扫官观，济世悬壶种药田。
遥念茅君虔叩拜，澄心悟彻破尘烟。

□张震

仙人幽契在瑶穹，得驻翠微清福中。
残暑渐收云外岫，疏蝉犹答涧边枫。
濯缨曾羡烟霞远，顾影方知草木同。
石火光阴应记取，一声秋叶下孤篷。

□丰颖

攀云问道访茅仙，抱朴求真向洞天。
心悟玄机消杂俗，性空妙诀可超眠。
移炉化井流丹火，结境观虚织术田。
坐望青峰旋鹤影，分明紫气馥浮烟。

□吴本玲

行吟云岭茅峰。蕊珠红。黄柳偎溪枕
梦，雨濛濛。
道门净，神仙境，沐香风。俯瞰烟峦
春色，画图中。(相见欢)
(本栏由镇江市诗协组稿供图)



线上点评

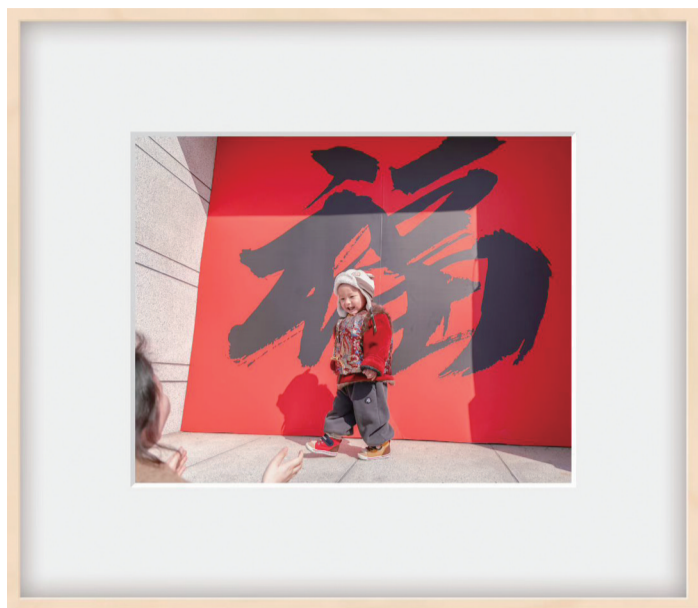
迎新岁

□江建平

莫道桑榆逝水东，
自强心境乃为童。
纵飞广宇寰球视，
岁岁新添点点红。

邓国琴点评：首句化用唐刘禹锡的《酬乐天咏老见示》“莫道桑榆晚”，劝老年朋友莫要发出光阴似箭，转眼老矣的感叹。次句转折：只要保持自强不息的心态，人则永远显得年轻。三、四句假设：如果我们将视线转向广阔的宇宙，便会发现世界是如此的美好，于是心境会开朗起来。结句“点点红”让人想到点朱砂，表现中国传统的习俗，是对老人的祝福与期盼。绝句以“迎新岁”为主题，将“桑榆”与“点点红”传统意象与现代“自强不息”心境相交融，巧妙地完成了美好意境的升华！

美篇题图



托福 张连华/摄

为张连华所摄《托福》题照
(同题同韵一组)

张连华《托福》的拍摄心得：这幅图片既扣住了画面中巨大的“福”字背景，又寓意着长辈对晚辈的托举与祝福，更是一份充满中国年味的吉祥话。为了突出福与娃，画面左下角母亲的脸庞没有全露，但托举的双手却清晰可见。

□盛克勤

福娃披红同站台，框中隐现姬疼孩。
欲前又止话千万，姑且放开迎未来。

□吴洪彪

福字高悬映露台，慈眸深处护童孩。
一肩担起山河意，托得繁花向未来。

□石诗琴

日照童儿接福来，慈颜稚影镜头开。
匠心裁出人间趣，催得梅花上韵来。

□郭宏之

谁乘新马上高台，天爱相扶作福孩。
笑对阳光开大步，春风送好我先来。

□金国旗

新春红运映楼台，喜乐诗翁笑似孩。
即兴吟怀叹祥瑞，躬行慈善福徐来。

□孙福艳

红墙纳福瑞光台，笑靥如花映稚孩。
岁月无声凝玉手，一依天地继开来。

□倪少坤

主角孩童娘站台，阳光衬托福缘开。
浑如巨笔写年字，世代相传向未来。

天下诗词

金马诚邀

□弘陶

随我前行丙午年，一蹄飞跃上蓝天。
侧身贴耳空间站，俯瞰神州春满园。

元宵

□汪晓荣

皓月光流满玉轮，高天瑞气蕴清芬。
铺开锦色千重艳，捧出人间十分春。

一剪梅·见春节返乡车流有思

□徐红

举国迁移下大棋。摩托飞驰，高铁争驰。年轻白领驾青骢。儿选行时，母算归时。昼夜兼程喜自知。卡里薪资，梦里梅枝。翻新老屋影参差。村口飘旗，门柱联诗。

早春时节

□仇中文

春点枝头绿，岁随花蕾红。
寒香犹未尽，新柳已摇风。

岁暮归乡

□江淮

涌动春潮客运忙，站台翘首盼归航。
千山越尽村庄近，一念牵情鬓发苍。
门启泪融灯影暖，杯传语杂饭蔬香。
烟花又照来时路，除夕团圆是故乡。

如梦令·自律健行

——《亮剑》观后感

□明瑜

战将荣升功显，光耀紧随历险。风雨卷沙场，排难御魔倚剑。持剑，持剑，心室有防避感。

丙午元宵

□徐崇先

元宵月未圆，翘首望南天。
何日花灯夜，再将红烛燃。

读“诗天下”马年首刊感赋

□叶行舟

天遣龙驹惊世雄，下驰莽野上摩穹。
诗中平仄风流谱，词里华章歌玉颀。

读“诗天下”有赞

□朱小石

骥心向往志何猜？马踏长风逐梦来。
江海诗词天下秀，巧编妙写读无埃。

再谒雷锋

□徐安庆

又谒雷锋泪雨涟，标杆耸立入云天。
忠诚刻进平凡事，挚爱书成伟大篇。
犹忆迷离明路径，难忘遇阻助攻坚。
抬头仰望心花放，薪火传人万万千。

人日有怀

□莫云

又到苍生节，诸邻晒日晴。
造人为创世，立事因农耕。
尘世一回首，当春七宝羹。
万家烟火气，唯酒不须烹。

忆江南·金陵玄武湖梁洲好

□贾晓峰

金陵好，玄武首开讴。落日映湖红胜火，粼波浮岛五芳洲。优美在梁洲。梁洲好，六代史长悠。武帝阅兵帆影走，昭明文选写春秋。楼苑墨香留。

字里行间的相遇

□李红彬

素卷清欢伴夜长，墨痕轻染旧衣裳。
行间暗渡三生梦，字里深藏一瓣香。
淡看尘嚣心自静，闲吟文韵意偏凉。
相逢何必曾相识，纸上流年共未央。

行香子·春日游沧浪亭

□朱琳

春水粼粼，春日融融。过溪桥柳细梅红。且行且等，侧院人空。喜一丛竹，一群石，一亭风。

云上雅集

玄武湖梁洲六百龄梅王

□袁功民(首唱)

独抱寒姿醒众芳，檀痕轻染破苍茫。
六朝烟雨凝冰魄，千载文枢浸冷香。
雪砺虬鳞节劲，风磨玉骨气尤昂。
他年若共湖山老，满苑清晖入梦长。
注：梁洲为梁代昭明太子编篡《文选》之地。

唱和

□子川

一树孤高冠众芳，湖天极目意微茫。
胸无俗念澄如水，梦有星河露亦香。
铁干藏春神旷逸，虬枝抱雪气轩昂。
独涵清韵横千古，静对烟霞岁月长。

□曹茂良

寂历萧梁别有芳，澄波四面立泱泱。
六朝风色烟稍透，千载文心雪后香。
云卧经时随顾盼，夜吟对月自低昂。
浮空若是先春放，静倚书声正梦长。

□施霖

老树清华独自芳，烟笼寒碧破浑茫。
根孤不著东风意，怀渺犹涵太古香。
听雪舟横成契阔，题襟诗就各低昂。
几回林下迎明月，续梦梁园曳影长。

□简静

寒梢独勇吐芬芳，春色尚微花渺茫。
心共冰壶清见底，魂随冷月暗生香。
风欺瘦格神飘逸，雪洗繁枝气自昂。
莫道遗根无伴侣，长留高洁意悠长。

□刘增昌

纵无人赏亦孤芳，六百年来意未茫。
因是凝寒成绝色，便从疏影露清香。
昭明数载英风烈，文正一生坚骨昂。
既在此中天地立，飞云任度我心长。

□子涵

寒洲独绽绣群芳，阅尽春秋意自茫。
骨傲岂随尘色改，魂清犹带雪痕香。
千年得势争高远，百尺凌虚益峻昂。
静立烟波呈古韵，风前笑品岁华长。

穿廊绕径，流连台榭，混不知光影匆匆。几番俯仰，得境无穷。似随心得，转身失，梦中逢。

鹧鸪天·山村新年

□张可东

瑞霭环山碧树斜，春风送暖入农家。骏蹄踏破千峰雪，福字新开万色花。鞭影脆，笑声哗，喧天锣鼓绕篱笆。骀英更向康庄跃，驮送丰年五谷佳。

蝶恋花·唤春

□裴舒

池畔蜡梅暖树。数点金黄，辄滞行人步。柳眼微萌思劲舞。雪花虽化常回顾。翠雀枝头方戏语。涧水东流，黄叶飘然去。细雨和风无觅处。举杯唤得春来驻。

临江仙·感怀

□陈业秀

旧岁浮名皆过眼，霜丝暗叠眉弯。半窗烛影映宵阑。桂香悄入酒，瑞彩漫庭间。幸有屠苏新酿馥，闲愁俱化云烟。开门喜近暖风还。心宽尘世朗，万事付流年。

鹧鸪天·小唱

□朱国强

腊月风柔日渐长，扫尘除垢焕庭廊。清樽祭灶祈鸿祉，果碟堆盘纳瑞祥。拈篆字，续诗行，浮喧涤尽自安康。糯丸春暖炊烟共，静待春风叩锦堂。

贺秦淮诗协五载华诞并致诸友

□陈绍祥

细柳轻摇南浦渡，春秋五度誉江淮。愁烟烟雨生唐韵，钟阜晴云入宋阶。里巷风烟寻妙趣，金陵文脉润情怀。春风又绿青溪岸，诗海扬帆逸我侪。

春到姑苏

□曹建

沧浪亭边鸟语喧，金鸡湖畔百花妍。
摩天轮转游人醉，拙政园中好梦圆。

春雨遐思

□马毓苓

东君送雨细如纱，润物无声惠万家。
河畔柳金初染线，庭前梅粉已凋芽。
狸奴懒卧闲摇尾，稚子贪看忙指丫。
莫叹流年春易老，且欣今日身犹佳。

咏马

□戴卫平

霜蹄踏处月轮低，一顾曾空霸北堤。
瘦骨羞同凡马伍，壮心直与片云嘶。
关山梦断闻残角，塞草秋深没浅溪。
老骥犹存千里志，昂然长向玉门西。

清平乐·写给南京诗词学会公众号

□刘津

金陵扬帆，网海连天起。十代名都原可以，尽是人间美味。新媒续写新章，雄奇婉约何妨。流淌指尖真语，相期硕果飘香。

秦淮灯会

□王传顺

白鹭洲头不夜天，流光溢彩映灯前。
鱼龙百戏穿波浪，鸾鹤九霄凌紫烟。
仙子回眸迷望眼，美人欲语动心弦。
秦淮十里笙歌起，疑是瑶池玉殿连。

残腊风光

□尹国庆

残腊风光大不同，新年佳气蕴隆冬。
团圆但愿人长健，纸窗剪花福字红。

骆马湖春行

□张伦

碧水云天万里波，轻烟岛渚柳婆娑。
行人触嗅梅花后，坐听闲听白鹭歌。



江苏省诗词协会特别支持

2026年第8期
(总第283期)

特约主编 杨学军

中国作家协会会员
江苏省诗词协会副会长
投稿邮箱：txmpstx2021@126.com