

南京灯会的“老家”不在夫子庙？



笕桥灯市

俗话说，过了十五才算过了年。

而南京的年味，有一半藏在灯里。

小时候跟着父母挤夫子庙，攥着一盏兔子灯，在人山人海里踮起脚尖看灯组，大概是许多人共同的记忆。

但如果你问一个“老南京”，最地道的元宵节该去哪儿过，也许会听到一个有点陌生的地名——笕(dá)桥。

现代快报/现代+记者 张文颖 宋经纬/文 张文颖/摄



璀璨灯彩映新春

笕桥：南京灯会的“老家”

如今的笕桥，确实不太起眼。它藏在评事街的北头，不起眼到你可能从它身边走过一百次，都不会多看它一眼。可你若是翻开历史的书页，就会发现，这里才是南京灯会真正的“老家”。

说起南京灯会，人人都知道夫子庙。但在明清时期，南京灯市的中心其实在笕桥一带。

《江苏文库·史料编》之《白下琐言》中，清代南京学者甘熙写得明明白白：“笕桥灯市，由来已久，正月初鱼龙杂沓，有银花火树之观，然皆剪纸为之。若彩帛灯，则在评事街迤南一带。五光十色，尤为冠绝。”

简单来说，那时候的笕桥就是南京灯会的“网红打卡地”。不管什么样式、什么材质的花灯，都能在笕桥灯市找到，是人们正月必去的地方。

笕桥曾是南京水上运输要道的见证者。孙权定都建业（今南京）后，为方便城内运输，于公元240年在城内开凿了第一条人工河道——运渎。笕桥是东吴开凿运渎时所建六座桥中的



《江苏文库·史料编》之《白下琐言》

第二座桥，当时称为杨烈桥。

唐代，这座桥称太平桥，相传书法家颜真卿在南京担任刺史时，曾在笕桥附近设放生池，还写下《天下放生池碑铭》。

宋代，茅山二十六代宗师笕净重建此桥，“笕桥”之名由此而来。

笕桥能站稳南京灯会C位，和朱元璋有关。

唐宋时期，官方元宵灯会只有3天，最长也就5天，爱热闹的朱元璋显

然觉得不够。明初定都南京后，他下诏将元宵灯会延长，正月初八为上灯节，十五为元宵节，十八为落灯节。后来，又规定从农历正月初一至十八为灯市，这一习俗就此在江南流传开来。

此外，朱元璋还将天下的能工巧匠集中到南京。据相关学者研究，当时笕桥附近就有不少与做花灯相关的手工业作坊，做好的花灯就地展示、售卖。久而久之，人们都习惯到笕桥看花灯、买花灯。

笕桥灯会贯穿了明清南京的每个元宵佳节，直到近代，南京灯会才逐渐转移到夫子庙一带。

不过，其实今天依然有笕桥灯会。沿着笕桥向南，熙南里历史文化街区里的“笕桥灯市”等你来打卡。

这里或许没有夫子庙众多大型灯组的磅礴气势，却避开了人山人海，营造出一种小而美的节日氛围。

拎上一盏荷花灯、狮子灯或小马灯，在街巷中穿行，吃汤圆、猜灯谜、看皮影戏等非非遗演出……空气中都透着节日喜庆。

老南京揭秘笕桥“味道”

在“老南京”心中，笕桥不只有花灯，更有独一份的“味道”。

什么味道？

南宋杨万里的诗《过笕桥》吟出了几分意境：“轻风欲动没人知，早被垂杨报酒旗。行到笕桥中半处，钟山飞入轿窗来。”

在杨万里笔下，笕桥是垂柳拂面、酒香浮动的味道。

千百年之后，杨万里吟诵过的笕桥味道早已消散，而老南京记忆中的味道奔涌而来。

南京文史作家樊斌回忆，1992年拆迁前，笕桥北岸延伸到建邺路口，人称笕桥市。短短十几米，就云集了七家店铺：马家钱庄、徐恒大酱园、沈家酒坊、李记茶叶店、小百货铺、大德食品店、烧饼油条店。

沈家酒坊每年从绍兴运酒，沿着京杭大运河驶入外秦淮河，抵达古运渎笕桥的时候，整个笕桥市都会热闹起来。沈家大门上挂起两盏大红灯笼，彻夜不熄，讨个吉利。

沈家酒坊对面的李记茶叶店，每日早市过后，总能见老客们坐在太师椅上，端一杯茶，看门外人来人往，一坐就是小半天。

紧挨着的是一家烧饼油条店，一天能卖出3000根油条。两根油条、一碗烫饭，配一块豆腐乳，是笕桥市人一天的开始，也是最朴素的人间烟火。

从早到晚，笕桥附近的空气中弥漫着烧饼油条的油香，从沈家酒坊里飘出醉人的酒香，夹杂着李记茶叶店清茶溢出的淡淡茶香……

而今天的笕桥，又有了新的味道。

主打锅贴的李记清真馆，不仅是本地人常去的老店，入选米其林必比登榜后，更是吸引了南来北往的游客，每到饭点都能在门口排起长队。巷口

的鸭子店，玻璃橱窗里挂着一排排让人口水直流的烤鸭，“斩只鸭子”的声音接连不断。

这就是笕桥，不仅有花灯的流光溢彩，还有老百姓的日常生活；不仅有历史的积淀，也有属于几代南京人活色生香的记忆。

特别鸣谢南京文史作家樊斌



笕桥



江苏文脉



扫码关注
江苏文脉公众号

吾家有喜

现代快报+

庆生 告白 嫁娶 添丁 升学……

喜事皆可登报



扫码下载现代+

咨询电话：96060、025-84783581

官方微信：关注现代快报微信号并留言

APP：下载现代+APP，进“快快帮”栏目留言