

紫云玄风——夏宇亮、冯错草书展



夏宇亮

中国书法家协会会员、江苏省书法家协会会员、泰州市美术家协会理事、泰州市中国画学会会员、泰州市油画学会会员、墨池特聘导师。入展全国第二届书法小品展、全国第十三届书法篆刻展览、江苏省第四届书法奖等各项展览数十次。



冯错

中国书法家协会会员、荣宝斋书画院特聘艺术家、首届福布斯中国文化影响力人物。全国书画在线教育第一平台“墨池”平台创始人&CEO,曾出版诗集《何事惊慌》。



学术主持 | 李双阳老师
主办 | 凤凰国际书城 墨池
承办 | 凤凰美术馆 逸庐书院
地址 | 凤凰美术馆



凤凰美术馆馆长万国正在开幕式上致辞



江苏省书法家协会副主席、江苏省直协主席黄正明在开幕式上讲话



学术主持李双阳在开幕式上讲话



中国艺术研究院博导,原中国书法院院长管峻在开幕式上讲话



参展书法家与嘉宾合影

3月16日至18日,“紫云玄风”——夏宇亮、冯错草书展在南京凤凰国际书城五楼凤凰美术馆举办。本次展览共展出两位书家的精品力作60余件,涵盖草书、行书、章草等多种书体,全面呈现了他们在书法创作领域的探索与成就。展览现场佳作云集,吸引了众多书法界同仁及爱好者前来观摩交流,在春日金陵掀起一股清新的翰墨之风。

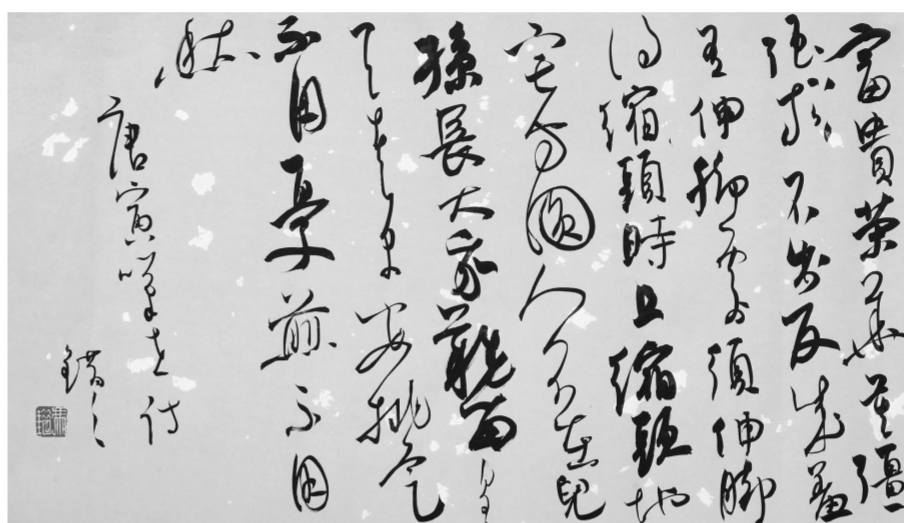
作为当代泰州书坛的中坚力量,夏宇亮的草书近年来在全国各类展览中备受瞩目,已然成为过关斩将、节节攀升的一员骁将。其书法深植于王羲之、张旭、怀素等经典体系,以晋韵为骨、唐法为形,形成了冲和古雅、温润凝练的独特风貌。在当下的书风环境中,夏宇亮的草书以其“厚而清”的审美品格脱颖而出,成为坚守晋唐法度、追求文人气息的典型现象。作为兴化文脉滋养出的书家,他将地域文化气质与个人心性融入笔墨,作品古意盎然、气韵生动,既展现出深厚的传统功力,又彰显出沉静从容的当代审美意识,是中青年草书创作中守正出新、文质兼备的典范。

冯错的书法则呈现出另一番气象。作为“墨池”平台的创始人与当代帖学的积极实践者,冯错以行草见长,用笔轻灵、使转如意,暗度古今书家伎俩而能自出机杼。他从孙过庭《书谱》入手,取其流畅爽健,上溯二王手札,又融入章草的简古意趣,形成俊朗妍美、善出奇笔的个人面目。

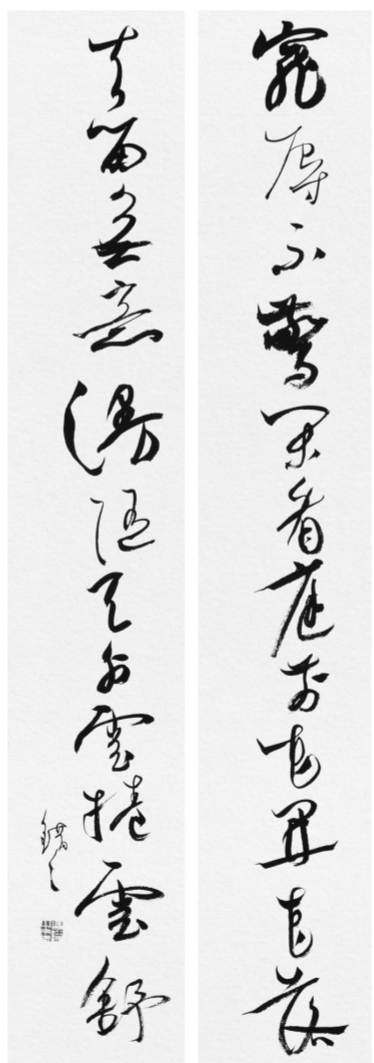
本次展览以“紫云玄风”为题,意在呈现两位书家迥异而相映的艺术追求——夏宇亮如古松出涧,厚重温润;冯错似流云入岫,清逸灵动。他们一承文脉之重,一展才情之秀,共同为观者奉献了一场兼具传统深度与时代气息的书法盛宴。

艺文

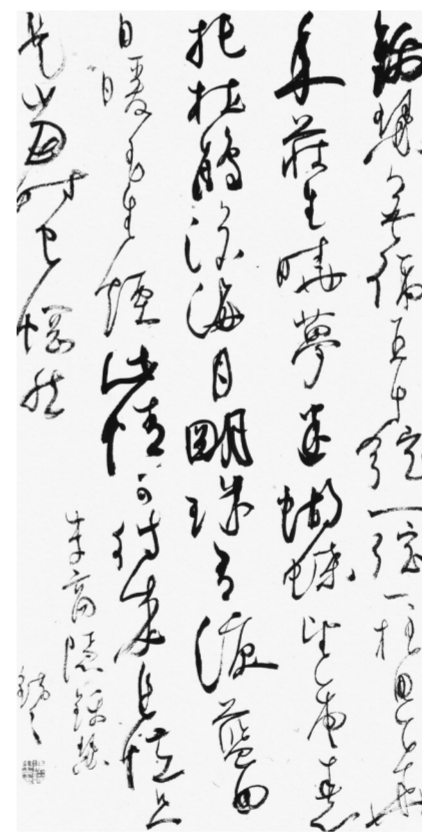
翰墨雅韵润金陵



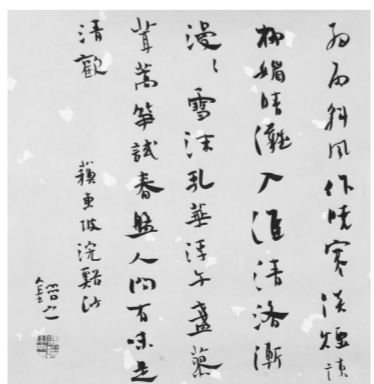
冯错 唐寅《叹世诗》



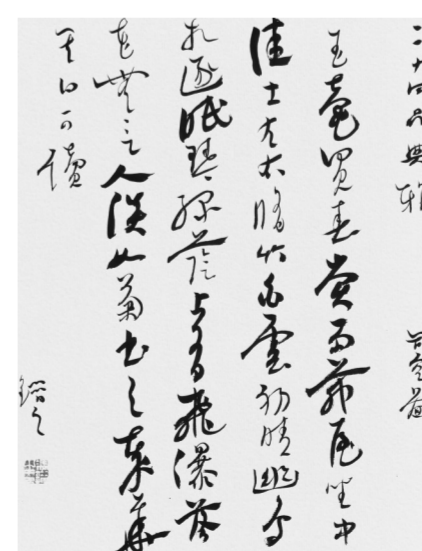
冯错《龙辱去留联》



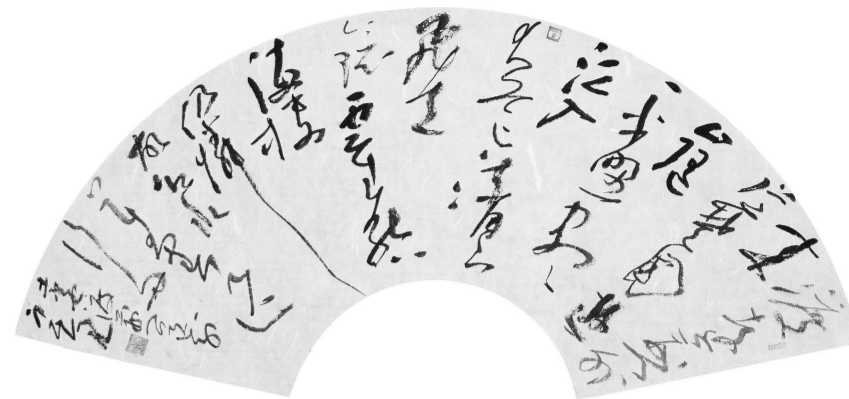
冯错 李商隐《锦瑟》



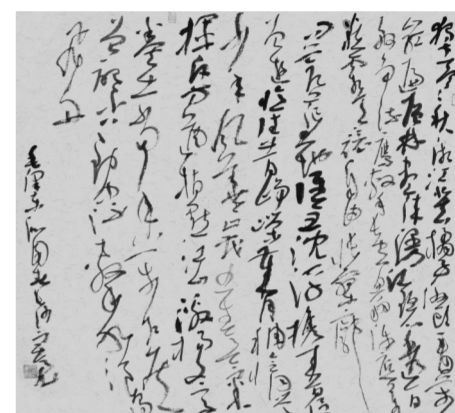
冯错 苏东坡《浣溪沙·细雨斜风作晓寒》



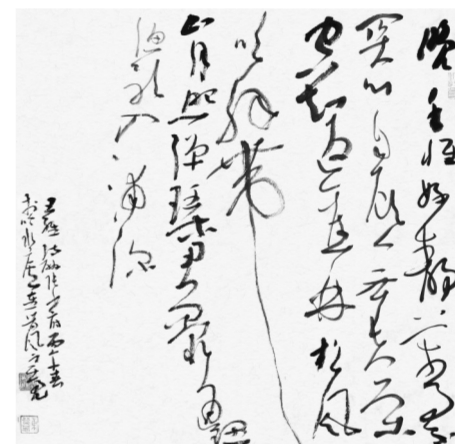
冯错 司空图《二十四品·典雅》



夏宇亮 李白《渡荆门送别》



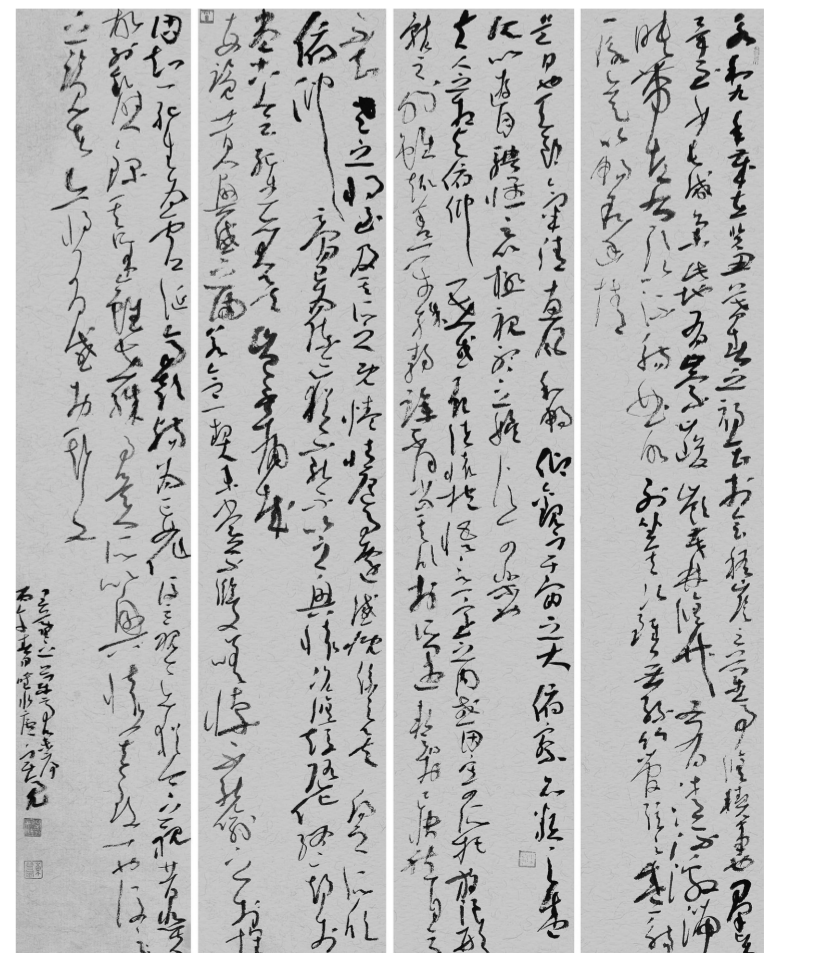
夏宇亮 毛泽东《沁园春·长沙》



夏宇亮 王维《酬张少府》



夏宇亮《气节心神联》



夏宇亮 王羲之《兰亭集序》