



艺术品鉴赏/平台
艺术家推介

第659期

现代快报+

2026/3/21
星期六

艺1

主编/李金华
责编/卞唯伟
视觉顾问/朱赢椿
美编/郝莎莎

春天里——谢中霞艺术展

■ 展览地点：(淮安市翔宇南道15号)
淮安市美术馆一楼1、2号展厅
■ 展览时间：2026年3月17日—3月31日

前言

□沈行工

对于一位致力于不断求新求变的画家来说,在艺术表达方式上不拘一格地做多方面的尝试不仅是可行的,更是必要的。谢中霞以其近期的一批新作向人们展示了她的勇气和才情。如同以前每次看到她新作的观感一样,这批作品仍然令我十分欣赏。谢中霞在多年来的创作过程中已经逐步形成了自己特有的艺术风貌,是一位优质高产的画家,然而在我的印象中她似乎从来不会满足于现状,总是不断地挑战自我,寻求突破。

从谢中霞的作品里既能看到西方现代主义绘画中具有表现性倾向的作品的影 响,也能感受到其与中国文人画传统的相通之处,谢中霞作画一直有着鲜明的写意性特点。她的作品虽然是以具象的绘画语言来呈现,但常常会用强调主观表现的方式处理画面。在她近期的作品中,大胆吸收和借鉴了西方立体主义流派油画的图式语言特点,简洁而有力的形体安排、明快而响亮的色彩对比以及对线条与色块适度的几何化处理,使得画面增添了构成意味,也因此更具视觉张力。

谢中霞的创作状态中有两个让我印象深刻的点,当然也是亮点。一是她总是保持着一种孩童般的好奇心,对于不甚熟悉、不太了解的绘画材质,制作方法以及不同的艺术表现手法,都很愿意去尝试一下、体验一下。最近的这批作品是布面丙烯,与油画的效果相近,但看上去更为爽利流畅些。而前几年则大多是用丙烯颜料在宣纸上画,融入了水墨的技法。除此之外,偶尔她还会试试版画或是瓷板画。在我看来,艺术家一直保持这样的好奇心是十分难能可贵的。从某种程度而言,任何创新思维都离不开好奇心。

她的另一个特点是,行事麻利果断,有了新的想法,立马就去做,一做就是一个时段,出一批作品,很少左顾右盼、瞻前顾后。绘画从本质上来说,是一门手艺,手艺是需要经验的。她相信,只有付诸实践亲身去体验,而且是大量、反复地实践,才会获得真正的经验。谢中霞这种不计得失、洒脱放松的创作状态势必会使她的作品更具生气和感染力。

事实上,正是由于谢中霞具备了当一位艺术家所必需的可贵品质,因此这些年来她佳作不断,作品参展和举办个人画展的频率相当高,而且每次展出的作品都颇有新意,常常让人眼前一亮。我由衷地为谢中霞绘画技艺的日渐精进及其作品主题内涵的深化感到欣喜,也对她今后的新作有了更多的期待。

■本期人物

艺4、5



谢中霞

毕业于南京艺术学院油画专业,获硕士学位。现为江苏省美术馆、江苏油画雕塑院专职画家,一级美术师。

出版:《谢中霞油画作品集》《谢中霞——影像的背后》《中国油画名家画库——谢中霞画集》《中国美术大事记——2009谢中霞艺术创作状态》《中国美术大事记——2010谢中霞艺术创作状态》《中国美术大事记——2011谢中霞艺术创作状态》《中国美术大事记——2012谢中霞艺术创作状态》《中国美术大事记——2013谢中霞艺术创作状态》《谢中霞纸本——2014》《当代美术家代表作品全集——谢中霞卷》《江苏省美术馆艺术创作与研究系列——谢中霞卷》等多部画册。

春天里

Spring's Melody

谢中霞艺术展

X I E Z H O N G X I A A R T E X H I B I T I O N

Hosts / 主办单位
淮安市文化广电和旅游局

Organizers / 承办单位
淮安市美术馆(书画院)

Sponsors / 协办单位
北京国图文化发展有限责任公司

Time / 展览时间
2026 03.17 / 03.31

Venue / 展览地点
淮安市美术馆 1、2号展厅