

## 常州家风研学活动走进青司塘唐氏宗祠

# 品读六百年家风，传承忠义魂

5月10日，由常州市文明办、市妇联、常州市谱牒与祠堂文化研究会与现代快报社联合发起的“常州名门家风家训研学行”，来到位于常州横林的青司塘唐氏宗祠，在一砖一瓦间触摸青司塘唐氏家族历史，在一字一句中品读唐氏家族家风箴言，沉浸式感受青司塘唐氏六百年耕读传家、忠义立身的文化底蕴，解锁名门望族的精神密码。

## 六百年耕读传家，忠义立身育英才

青司塘唐氏，是常州地区颇具影响力的名门望族，绵延六百余年，家风醇厚，人才辈出。据九三学社常州市书画文化研究院院长、常州市谱牒与祠堂文化研究会会长朱炳国介绍，青司塘唐氏家族的渊源，可追溯至明初大移民时期。元末明初，常州历经战乱，十室九空，明洪武元年，朝廷组织人口稠密地区民众迁徙至此。居住在苏州太仓唐湾里的唐万二携子女奉旨移民武进横林扎根繁衍，至今已传二十五世，现有族人三百余户、一千多人，成为当地望族。

明嘉靖年间，青词之风盛行，文人争相以谄媚文字迎合皇权。唐万二第六世裔孙唐浩川看透官场浮华与谄媚文风的腐朽后，他毅然辞官归隐故乡，将居所命名为“青词堂”，后演变为“青司塘”，“不慕浮华、坚守本心”的风骨为唐氏家族立下精神根基。

六百年家风浸润，让唐氏家族英才辈出，在各行各业建功立业。晚清时期，二十世孙唐燮臣为光绪年间武生，驻守山海关外时，恰逢日俄战争爆发，土匪乘机作乱，他挺身而出，率部直捣匪巢，剿灭匪患，以实际行动践行“忠义报国、济世安民”的家风。近代以来，唐氏后人深耕实业与医学。唐杏生创办染织厂，拒绝日寇参股，坚守民族工业底线，后响应号召公私合营，为地方经济发展贡献力量；唐琴芳潜心钻研骨伤医术，医德高尚，帮扶困难患者，彰显医者仁心。

青司塘唐氏宗祠作为家族文脉的载体，见证了家族的兴衰更迭。2015年，唐氏族人自发启动整修工程，2017年宗祠焕然一新，



唐氏家族后人唐敏介绍家族故事



唐氏宗祠内的馨馨亭



唐焯森老师介绍唐氏家规家训

成为兼具苏式园林风韵与文物保护价值的特色建筑。2012年，宗祠内还珍藏着清代文豪赵翼撰写的“唐烈妇俞氏谏”石碑被认定为常州市一般不可移动文物，也成为当地小学的家风实践基地。

## 走进宗祠品家训，聆听家风故事

5月10日，“常州名门家风家训研学行”的小记者来到青司塘唐氏宗祠，沉浸式感受横林唐氏六百年耕读传家、忠义立身的文化底蕴。家风实践基地的唐焯森老师为小记者们系统梳理唐氏家规家训的核心内涵。唐氏家规涵盖宗族传承、人伦礼仪、治学修身等十五项准则，家训则以“敦孝悌、笃宗族、和族党、睦夫妇、崇节俭、谨交游”为核心，既是族人立身持家的行为准则，也是家族绵延兴盛的精神支柱。

“敦孝悌，要求子孙敬父母、和兄弟，这是做人的根本；笃宗族，倡导睦亲族、修家谱，凝聚家族向心力；崇节俭，告诫族人戒骄奢、节用度，传承勤俭美德……”唐老师用通俗易懂的语言，逐字解读家训箴

言，让小记者们明白，优良家风不是空洞的口号，而是融入日常的言行规范。

唐氏家族后人唐敏则与小记者分享家族传承故事。他讲述了先祖唐浩川不媚世俗、归隐传家的气节，唐燮臣剿匪安民、忠义报国的担当，以及近现代族人坚守家风、实业兴邦、医者仁心的事迹。“唐氏家族没有显赫的权势，却始终始终以‘忠义、勤俭、正直、向善’为家训，一代代人坚守本心，在各自的岗位上发光发热，这就是我们家族最珍贵的财富。”

小记者们边走边看、边听边记，不时驻足端详宗祠内的匾额、石碑，认真记录家训内容。他们触摸着老村移来的条石，感受着百年文脉的温度；端详着宋代牌坊残件搭建的石桥，惊叹于传统文化的魅力；品读着赵翼撰写的碑文，敬佩家族先辈的气节操守。

此次研学活动，让青少年走进古祠、品读家训、对话先贤，在沉浸式体验中感受中华优秀传统文化的魅力，引导青少年扣好人生第一粒扣子，让优良家风代代相传、生生不息。  
葛小林 文/摄

## “第一时间”急救课堂

### “泳池耳”高发，耳朵进水别用棉签掏

随着气温升高，游泳、戏水的人逐渐增多。常州市医疗急救中心近期接诊多起因耳朵进水处理不当导致的“游泳耳”——急性外耳道炎。

什么叫“游泳耳”？游泳后外耳道长期处于潮湿环境，皮肤角质层被泡软，细菌或真菌容易侵入，引发感染。用棉签、挖耳勺掏耳朵会加重损伤，形成恶性循环。“游泳耳”典型症状包括：耳朵瘙痒、疼痛，牵拉耳廓时疼痛加重，外耳道肿胀、有分泌物（脓性或水样），严重时可能出现听力下降、耳闷感。

耳朵进水的正确处理。第一步：单脚跳。头偏向进水侧，单脚跳几次，利用重力让水流出。

第二步：手掌吸水，用手掌紧紧压住耳廓，迅速松开，反复几次，利用负压吸出水。第三步：吹风机吹干，用吹风机冷风档，距离15—20厘米，对着耳道口吹1—2分钟。第四步：侧卧晾干，侧躺，进水侧耳朵朝下，让水分自然流出或蒸发。

要避免用棉签、挖耳勺掏，损伤皮肤，避免用力拍打头部，可能导致鼓膜损伤，不要向耳朵滴油或滴酒精，这样会刺激皮肤，加重感染。如果耳朵持续疼痛超过24小时，出现黄色或绿色脓性分泌物，耳朵肿胀明显，甚至影响张口，伴有发热或颈部淋巴结肿大，这样的情况需要及时就医。  
宣萱 陆文杰

## 武进试点推行消防副校(园)长制度

5月12日是第18个全国防灾减灾日，为切实筑牢校园消防安全防线，常州在武进区试点推行“消防副校(园)长”制度，为全市校园安全治理探索新路径。5月9日，武进区中小学、幼儿园“消防副校(园)长”聘任仪式暨防灾减灾宣传活动在星河实验小学分校举行，全市首批消防副校(园)长正式上岗。

据介绍，武进将在全区177所学校全面聘任消防副校(园)长。活动中首批聘任的消防副校(园)长，将定期走进结对学校，协助开展消防安全隐患排查、指导制定应急疏散预案，并组织师生进行消防知识培训和实战演练。

不同于传统的短期宣传活动，消防副校(园)长承担着“常

态化指导”与“专业化支撑”的双重职责，将力争成为学校消防工作的“专业指导员”、安全隐患整改的“铁面排查员”、师生安全技能的“金牌培训师”、家校社会联动的“热心联络员”，真正推动消防安全管理融入学校日常工作全过程。

此次活动还紧扣今年全国防灾减灾日的主题“人人讲安全、个个会应急——提高防灾减灾救灾能力”，通过集中聘任、示范教学、沉浸式体验、实战演练等形式，推动消防专业力量全面融入校园安全治理体系。与会人员走进星河实验小学分校特设的安安小镇安全教育馆参观，了解常态化安全教育运行机制。

严晨姝 刘洋 葛小林

## G312快速路主线高架桥沥青摊铺收官

连日来，随着最后一车滚烫的沥青混合料精准碾压成型，G312快速路项目主线高架桥沥青摊铺施工全面告竣，项目总体进度已完成95%，标志着项目取得决定性突破，为全线通车按下了“快捷键”。

据悉，此次摊铺位于G312与青洋路高架两条城市大动脉的交会点，单幅净宽达29.5米，厚度4厘米，采用性能优异的高黏高弹

改性SMA沥青材料。面对工期紧、交叉作业复杂及枢纽衔接精度要求高等多重挑战，项目全体参建者以满格状态全力攻坚。现场采用2台摊铺机与5台双钢轮压路机的梯队联合作业，严控原材料品质与碾压工艺，确保了路面平整度与压实度均优于设计规范。随着这一关键节点的完成，G312快速路与青洋路高架正式实现“无缝对接”。  
蔡瑾 葛小林

## 宁常高速金坛至武进段项目有新进展

日前，南京至常州高速公路(宁常高速)金坛至武进段初步设计及概算，正式获省发改委批复，标志项目建设迈出关键一步。

该项目全长30.19公里，起自扬乐高速交叉口，途经常州武进区湟里镇，跨溧湖、下穿在建盐泰锡常宜铁路、上跨江宜高速，终点对接沪常高速。全线设置水北(枢纽)、湟里、前黄、前黄南(枢纽)4处互通式立交，配套建设溧湖东服务区(含加油站)、匝道收费站3处、养护排障区1处，同步完善交通工程及沿线设施。项目计划工期4年，采用双向

六车道高速公路标准，设计时速120公里，路基宽34.5米。全线规划桥梁11座，总长20618.7米，其中特大桥4座，桥涵荷载等技术指标均符合国家公路工程规范。

宁常高速是继沪蓉高速、沪武高速之外南京与常州之间的第三条高速公路大通道。根据《江苏省高速公路网规划(2017—2035年)》，该高速编号为“S2”，是京沪高速通道的重要补充，起于G2503南京绕城高速，止于S39江宜高速，沿线经过江宁、句容、丹徒、金坛、丹阳、武进等节点，全长约84.6公里。  
蒋小燕 葛小林

## 第十一届常州市鸢尾花会开幕

# 近11万株鸢尾写出初夏诗意

春去夏初，圩墩遗址公园的鸢尾花开了，依水而生，随风摇曳，紫色、白色、黄色……沿着水岸铺开，像一首写在水面上的诗。

5月10日，2026第十一届常州市鸢尾花会在圩墩遗址公园正式开幕，花会将持续到5月31日。活动以“鸢随心动 为你而来”为主题，展现园内多品种鸢尾，将水生植物的灵动与江南水乡的温婉完美融合。徜徉在花海中，让每一次呼吸都盛满花香与诗意，在自然中舒展身心。

圩墩遗址公园，既是史前文明的载体，也是初夏花事的舞台。当历史印记与现代花事美学在此交融，公园便成了都市人安放身心的

自然秘境。无论是初夏休闲、亲子互动，还是拍照打卡，这里都能让你找到归属感与幸福感。

圩墩遗址公园内鸢尾种植面积约2600平方米，展示近65个品种约十一万株。预计本周日全园水岸线边、水上杉林区域路易斯安那鸢尾品种红瑞特、浅紫星、白色恋人、大花蓝鸢尾等逐渐开放，赏花期将持续一周。目前，路易斯安那鸢尾已开放三成。

日本鸢尾也叫花菖蒲，花期5月中下旬至6月上旬。此品种群适应性较广，全日照和部分遮阴都可正常生长，但生长旺季需保持土壤充足的水分。圩墩遗址公园的花菖蒲大多在镜池花箱和鸢尾花

园核心区域内，有白、红、紫、蓝等多种颜色。微风拂面，花草的气息清香自然，沁人心脾。

围绕“鸢随心动 为你而来”主题，以鸢尾花花色花型为主色调，依托古韵风格的圩墩自然景观相结合，搭配灵动的音符，与欢乐的常宝元素相映成趣。多姿多彩的花卉布置，跳动的音符，营造出花海与韵律交织的浪漫氛围，织就一场初夏花事的浪漫序曲。

木质背景墙，配上紫色跳动音符，由可爱的常宝指引，一起进入鸢尾花的神秘世界。鸢尾初绽，风吟乐章，循着花香，踏入鸢尾的紫色花海，开启一场与初夏的浪漫邂逅。  
蒋琪 陆文杰