

母子三人患同一种癌，基因埋下隐患

肠癌呈年轻化趋势，早期筛查是阻断癌变的宝贵窗口期

2012年，母亲查出肠癌，2019年，儿子确诊肠癌，2025年，女儿又遭肠癌侵袭。跨越十余年的三份病历，串联起一个家庭接连遭遇的困境。一家三口，相继被同一种癌找上门，只是运气不好吗？近日，知名作家东野圭吾因肠癌离世的消息，引发了全网对肠癌的关注，江苏大学附属医院（江滨医院）结直肠外科副主任孙康希望通过这个特殊的家族病例提醒大家，肠癌的发病因素较多，除了不良生活习惯外，还存在着不可忽视的家族遗传风险。

孙卉 曹德伟

母子三人先后患病，基因埋下癌症隐患

2012年，刚退休没多久的范阿姨（化名）出现便血、腹痛、腹泻等症状，短短一个月的时间，就瘦了整整5公斤。在医院做了肠镜检查，提示为直肠癌，范阿姨随即在江大附院接受了外科手术。

到了2019年，范阿姨的儿子何俊（化名）身体也出现了异常——右下腹总是隐隐作痛，检查后确诊结肠癌，在该院进行了手术治疗。

然而，病痛的考验并没有就此止步。时隔6年，2025年，范阿姨的女儿何晴（化名）反复腹泻、腹痛后就医检查，也被诊断为结肠癌。

母子三人接连发病，高度的家族聚集性引起了该院结直肠外科医生重视，建议姐弟俩进一步完善了基因检测等检查，明确诊断为林奇综合征。

这一诊断，解释了一家三口接连确诊肠癌的原因。

什么是林奇综合征？林奇综合征是基因缺陷引发的常染色体显性遗传病。简单来说，就是家族中携带了有缺陷的抗癌基因，更容易发生结直肠癌、子宫内膜癌、胃癌、泌尿系肿瘤等。这类患者具有鲜明特点：发病年龄早（多低于50岁），家族中多人患病。

医生介绍，需要强调的是，不是遗传到突变基因就一定会得癌，只是患癌风险会较正常人群显著升高。家族中如果有人患有林奇综合征，直系亲属就应提高警惕，提早启动筛查程序。

肠癌发病率攀升，高危人群应尽早筛查

依据国家癌症中心2024年发布的数据，2022年我国新发结直肠癌51.71万例，占全部恶性肿瘤新发病例10.7%，已成为发病率仅次于肺癌的第二大恶性肿瘤。

从江大附院结直肠外科患者收治情况来看，肠癌已经不再是“老年病”了，发病人群呈现年轻化趋势。肠癌是一个可通过筛查有效预防的癌种之一，从肠道息肉发展为肠癌是一个较长的过程，需要5到10年，这为早期筛查、阻断癌变提供了宝贵的干预窗口期。

医生提醒，肠癌的致病因素较多，除了有家族遗传倾向外，还受年龄、生活方式等影响。孙主任建议，以下高危人群应定期接受肠镜筛查：年龄≥40岁；长期抽烟、饮酒；体重指数（BMI）>24；曾经发现过结直肠息肉；长期缺乏运动，高脂、高盐饮食；患有炎症性肠病；一级亲属结直肠癌家族史，或患有家族性腺瘤性息肉病、林奇综合征。

排便习惯改变（腹泻或便秘）、便血、大便形状改变、腹痛等都是肠癌的典型症状，如果以上症状反复或持续出现，应及时就医，避免延误病情。

● 画说镇江 ●



8月4日，烈日下，镇江边检站民警登上停靠于大港港务有限公司码头的中国籍银福轮，认真开展船体检查和人证对照。随着该轮由内贸转为外贸，其装载的设备和工程车辆即将出口至“一带一路”沿线国家印度尼西亚。图为民警正在检查船体。

牛帅 摄影报道



镇江召开文化新场景建设工作推进会 建设文化新场景，打造惠民新阵地

为深入推进全市文化新场景提质升级，构建“文化指导师+文化新场景”镇江特色公共文化服务体系，8月5日下午，镇江市文化新场景建设工作推进会在句容喜客山堂茶文化体验中心举办。镇江市政府副市长武鸣出席会议并讲话，市政府副秘书长孙丽君主持会议，文旅部资深专家、市公共文化发展顾问戴珩教授现场授课指导。各市（区）文旅部门负责人、全市文化新场景培育主体代表、市文广旅局相关同志参加会议。

会前，参会人员实地观摩喜客山堂特色文化空间，沉浸式体验新式茶饮制作，直观感受茶文化新场景“可观、可感、可参与”的运营模式。

会上，镇江市文广旅局局长陆艳华部署2026年度文化新场景建设重点工作。她结合上海静安区图书馆分馆、上海市民艺术夜校的先进实践案例，立足镇江本土发展现状，深入阐述推动传统新型公共文化空间向高品质文化新场景转型的内在逻辑。她表示，城市深厚文脉、群众精神层面的获得感和幸福感，都离不开优质公共文化阵地的支撑，公共文化建设必须坚守以人为本理念，

面向全年龄段群众优化服务供给。她指出，要厘清文旅部门、空间主理人职责边界，呼吁全体从业者各司其职、同向发力，把文化新场景打造成文化惠民、文旅融合、拉动城乡消费的重要平台。

镇江市文广旅局副局长龚莉莉现场发布全市示范型、普惠型文化新场景培育对象名单。喜客山堂、政协文史馆、青铜铸造工艺展示馆、梧桐书院、悠得园等5家场景主理人结合运营实践分享经验，各辖市区文旅部门围绕基层实操难点、创新举措开展交流研讨。

戴珩教授围绕文化新场景建设理论逻辑与实践路径作专业辅导，从空间IP打造、沉浸式体验营造、数字科技运用、长效运营机制等方面精准支招，为镇江市场景迭代升级指明了实操方向。

武鸣副市长作总结讲话。他强调，各地各单位要提高思想站位，深刻把握文化新场景是公共文化服务从“有没有”向“好不好”转型的关键抓手，要依托“文化指导师”特色品牌，实现场景载体与人才队伍双向赋能。一要精准定位塑“魂”，坚持一场景一IP，走

小而精、小而特的发展路线，规避千馆一面；二要丰富沉浸式体验，围绕群众需求完善链条互动设计；三要善用数字技术赋能，以大数据、线上直播拓展服务边界；四要健全可持续运营模式，构建“公益打底、适度经营、社会参与”的多元造血机制；五要激活文化指导师队伍潜能，让专业人才深度参与场景策划、运营全流程。

武鸣要求，各方要凝聚工作合力，市文广旅局牵头统筹，属地落实属地责任，运营主体主动作为，文化指导师当好核心合伙人，形成四方联动格局。持续加大政策、资金、宣传等多渠道保障，打造一批标杆示范场景，总结可复制的推广运营模板，建立常态化迭代更新机制，持续擦亮镇江公共文化服务特色品牌，力争形成可向全省全国推广的“镇江经验”。

会议同步安排线上专题培训，戴珩教授通过腾讯会议开展线上授课，面向全市文旅干部、文化指导师解读文化新场景建设理论与实操方法，实现线下研讨、线上培训双向覆盖。

汪颖 曹德伟

“茅以升班”夏令营开营 17所高校学子上一堂“行走的桥梁课”

课本里的长江大桥内部是什么构造？一座轻木制作的桥梁能承受多大重量？近日，第十四届全国高校“茅以升班”夏令营在江苏科技大学开营，来自全国17所高校的80余名茅以升班师生代表齐聚镇江，沿着茅以升先生的足迹，走进大国工程现场，比拼创意设计，上了一堂干货满满的沉浸式工程研学课。

本次夏令营由北京茅以升科技教育基金会、江苏科技大学、茅以升纪念馆共同主办，以“相约茅老故里·传承先贤精神”为主题。研学期间，营员们走进茅以升纪念馆，一件件实物、一张张照片，串联起先生投身中国桥梁事业的一生；前往栗子山公墓祭扫，致敬老一辈工程师矢志报国的崇高风范。打卡国家重点桥梁工程，把课堂搬到工程一线。

依托江苏桥梁资源优势，夏令营组织营员们先后探访润扬大桥、常泰大桥、五峰山大桥三座标志性跨江工程。大家深入平时难得一见的大桥锚室、调度中心，近距离观察桥梁核心构造与智慧运维系统，把书本里的结构力学、桥梁工程知识，和真实的大国工程场景一一对应。不少营员表示，远观大桥，既直观感受到了中国桥梁的技术实力，也更坚定了投身基建事业的想法。

不只硬核工科，人文美育同样精彩。本次夏令营打破了工科研学的单一维度，专门设置了沟通礼仪、桥文化艺术鉴赏等课程，还组织营员们夜游西津渡历史文化街区，在千年渡口感受长江文化底蕴与镇江城市文脉，让工科生在专业成长之外，也收获了人文滋养，为未来职业发展积淀综合素养。

本次夏令营搭建起各兄弟院校互联互通、互学互鉴的高质量交流纽带，依托实地研学、专题学习、实践比拼等多元活动，推动茅以升先生爱国报国、笃实治学、攻坚克难的宝贵精神在青年群体中接续传承，源源不断为国家新时代卓越工程师梯队建设积蓄青春力量、夯实人才根基。

孙艺婕 曹德伟

安装路灯杆 破解居民出行难题

近日，镇江市城市管理局联动大市口街道华润社区，聚焦居民日常出行痛点，为茶山小区18幢增设路灯杆，精准破解片区夜间出行照明难题，以小实事办好大民生、微服务温暖大民心，切实提升基层民生服务温度。

民生无小事，枝叶总关情。茶山小区18幢东侧拐弯处是居民日常出入、休闲锻炼的必经之路，但此前因缺乏照明设施，夜间光线昏暗、视野受限，给晚间归家、在附近健身的群众带来一些不便和安全隐患，成为小区居民的烦心事。属地社区靠前倾听民意，及时梳理群众诉求，并向市城管局寻求帮助。市城管局接报后，第一时间组织工作人员踏勘现场，逐项核查路段布局、盲区分布、安全风险等，合理确定安装点位，高效完成安装并投入使用。如今，一根崭新的路灯杆稳稳矗立，柔和的灯光消除了照明死角。

“以前，这一段路总是黑漆漆的，散步、回家都不踏实。现在，有路灯亮起来了，我们的心里也敞亮了，真心感谢社区和市城管局为我们办了件大实事！”居民们的点赞发自肺腑。一盏路灯、一束微光，虽是寻常小改造，却关乎群众出行安全，不但点亮了百姓脚下的路，而且温暖了群众的心，生动诠释了市城管部门心系群众、为民解忧、务实担当的初心本色。

陈玲玲 赵静