

# 90后奶爸手搓AI短剧播放量过亿

平均每分钟算力成本2000元,单集成本超1.5万元

1991年出生的江澜,并非影视科班出身,在2025年9月,他从电商公司离职,全身心投入AI创作中。经过差不多一年的打磨,美术专业的他独自做出了爆款短剧《归墟》,目前更新至12集,全网播放量过亿。

8月5日,江澜接受记者专访,分享自己对AI影视的看法。“如果是刚入行,我建议大家从兼职做起。有的人打算全部投入到AI里,但可能花了钱好几个月都没有收益,它不是个一夜暴富的东西。”

据封面新闻



正在制作AI视频的江澜



正在制作AI视频的江澜



爆款短剧《归墟》 受访者供图

间都和妻子一起带娃。此前他曾就职于一家电商公司,同时兼职做AI创作,之后选择离职,把全部重心放到AI影视创作上,“这样也有时间带孩子。”

说起离职的决定,江澜表现得很冷静:“那时候我的自媒体账号已经有稳定收益了,如果投入更多精力,收入肯定比上班高一些。”在上家公司时,江澜的年收入接近20万元,“上六休一,工作太辛苦了,我本来也不想一直这么熬下去。”

离职之前的江澜,是AI影视初期的受益者,他通过投稿得到过性价比很高的收入,在他的账号中,能看到多个比赛的获奖介绍,“马栏山那个比赛,我是一等奖,奖金有5万元。”而这一获奖作品的成本,仅有几百元,耗时一周。

不过,截至目前,《归墟》还没有广告收益,仅有平台分成。“其他成本都靠自媒体广告补进来的。”

算力的进步为AI影视带来更为真实的画面,也为影视工作者带来更多可能,“以前一个好的导演,如果要拍片子可能需要找投资,但现在自己花点钱也能做出来。”江澜承认,制作经费是一笔不菲的投入,普通人想要通过AI影视快速致富并不太可能,“AI不是个一夜暴富的东西,编导能力是一个需要长期训练的技能,一个剧本要怎么表现出它的精彩,是需要专业水平的。”

江澜以《归墟》为例,“虽然它的热度很高,但在场景调度和镜头设计上,离我认为的专业还有很大差距。如果要达到理想中的水平,可能还要几年时间。”谈及该作品受网友喜爱的原因,他分析表示:除了画面的真实性,可能也得益于世界观的构建,“现在大家的制作水平都差不多,最后更讲究世界观和创意。”

偶尔在AI交流群里给朋友答疑时,江澜的建议比较谨慎:“如果是刚入行,我建议尽量边工作边做,因为这是一个长期的过程。有的人打算全身心投入AI领域,但可能花了几个月都没有收益,因为一键生成的作品质量都不太高。”

持续更新。“故事的灵感来源是在新闻里看到的一些病毒,可能就跟写小说一样慢慢来,到后面写不下去,或者没人看了,就不更新了。”

得益于奇幻题材的灵活性,《归墟》中的专业术语并不需要与现实挂钩,这也为江澜的创作带来了更多自由度。“比如我问AI,如何让一个生物变大,它会调用一些学术期刊的资料,我就从它提供的方案里选一个看起来可信度较高的。”

不建议全职投入  
不是个一夜暴富的东西

目前,江澜除了在家制作AI剧集,其余时

一集耗费一周  
平均每分钟算力成本2000元

打开短剧播放平台,《归墟》的主页左上方赫然印着“爆款”二字,分类标签是“奇幻·求生”,这是江澜五个月以来持续更新的作品。评论区里有催更的,有点赞AI真实度的,也有讨论后续剧情的,更有不少网友关心同一个问题:“做出这种规格的AI短剧,需要花费多少钱?”

“平均每分钟算力成本大概2000元。”江澜透露,《归墟》单集为8分钟左右,意味着这部目前更新了12集的短剧,已经投入近20万元。

贵的原因除了平台费用,也在于画面的复

杂性。《归墟》有着典型的末日作品气息:庞大且令人恐惧的怪物、阴暗的地洞、冰冷的生物实验……画面色调偏冷,十分符合大家对于“末世降临”的场景认知。“多人打斗场面,还有一些激烈的战斗,这些空间方位AI做出来是错的,只有不断调整。”

因此,江澜在提示词上花了很多时间。“一个几秒钟的场景,提示词就有一两千字。”虽然是AI生成,但前期下达指令,后续更改提示词的逻辑关系,再到利用提示词生成视频后修改,耗费的时间并不少,“一集最快也要一周左右。”

不过,江澜制作《归墟》的目的较为随性,他把这个作品当成编导能力的学习,网友爱看就

# 这个夏天,年轻人不学车而学“飞”

无人机执照成青年技能提升新赛道

需求多,缺口大,考取无人机执照成为年轻人技能充电新选择。小小遥控器,如何驾驭未来职业航向?

考驾照,是不少年轻人的“暑假必修课”。但这个夏天,在全国多地的无人机培训基地里,一张张年轻面孔正紧握摇杆、紧盯屏幕,他们在学“开飞机”——考取无人机执照。

据中国之声



视觉中国供图

暑假不学车而学“飞”

从航拍爱好者到职业飞手,从农业植保到应急救援,一本“无人机执照”究竟能打开怎样的未来?

八月初的大连,暑气正浓。记者在大连某驾校无人机培训学校现场看到,年轻面孔三五成群,他们手握遥控器,在指导下反复练习着无人机的悬停与航线飞行——这是执照考试的第3项科目,也是实操中最考验手感的一关。高三毕业生张宣彬说,今年一高考完,他就火速给自己报了一个无人机培训班。

不学车,学“飞”,张宣彬的选择并非个例。这个暑假,无人机培训基地里年轻面孔扎堆出现。他们中有刚走下高考考场的高三毕

业生,也有正在寻找职业方向的大学生。来自江苏盐城的朱思羽是一名即将升入大二的石油工程专业学生。这个暑假,他报名参加了当地低空飞行培训中心的培训班,开启了为期21天的专业学习。

朱思羽在接受采访时说:“因为我是石油工程类的学生,我考虑到以后工作可能会涉及野外地质勘探、维修管道等,我想在暑假学一门无人机技术,来提高我以后的就业竞争力。”

无人机执照意味着什么

一本无人机执照意味着什么?随着低空经济加速发展,无人机已广泛应用于农业植保、测绘巡检、应急救援、物流运输等多个领

域,持证飞手的市场需求正持续增长。数据显示,2025年我国低空经济市场规模已达1.5万亿元,到2035年这个数字将突破3.5万亿元。无人机已从“会飞的相机”变成穿梭在农田、工厂、江河、灾区的生产工具。

而与万亿级市场形成鲜明对比的,是人才供给仍存在滞后。国家发展改革委数据显示,2025年低空经济领域人才缺口高达100万人,持证驾驶员数量仅能满足约30%的市场需求,近七成岗位处于空缺状态。拥有无人机执照相当于打开了多元就业赛道。大连某驾校无人机培训学校校长耿晶告诉记者,今年暑期无人机培训的报名人数是去年同期的三倍。

耿晶表示,这个暑期,明显感觉到大学生对无人机的关注度加强了,很多大学生到培训机构进行无人机执照培训。航拍、调运、物流运输,还有从事消防、公安交警行业的人都来参加无人机培训。

吉林某无人机培训机构经理胡松也同样感受到了这股热潮。他透露,暑期学员以大专学生为主,培训周期一般需要30天左右,费用从10000元到15000元不等。

无人机执照主要有三种

记者了解到,目前报考无人机执照需要满足年满16周岁、矫正视力达1.0以上、无色盲、无重大疾病等条件。那么,想成为一名合格的飞手,究竟要考什么照?怎么考?耿晶透露,目前无人机执照主要有三种:

视距内执照,无人机只能在视野范围内飞行,超过范围就不允许飞了,它的高度不能超过120米,人机距离不能超过500米,考这个执照的人相对较少。

超视距执照,这类无人机超过视野范围内都能飞行,它的应用面非常广泛,目前考这个执照的人是最多的。

最高级执照是教员,可以教学员了,但得先拿到超视距执照以后才可以升级成教员。

记者了解到,自今年起,所有经营性无人机飞行必须持有中国民用航空局颁发的操控员执照,未持证飞行将面临罚款乃至拘留,这意味着无人机商业飞行的“无门槛”时代宣告终结。而新政的落地,也让这个暑期的考证市场迅速升温。

考试要怎么考呢?上海某无人机培训机构负责人童悦表示,有理论考题,分理论、综合问答和实践飞行考试。如果考视距外执照还会多一个地面站的考试。实践飞行考试有姿态模式、定高模式的飞行考试,主要是针对360度的自旋、水平8字还有地面站的考核。

从航拍爱好到职业储备,从暑期“充电”到长远规划,一本无人机驾驶执照正在改变越来越多的年轻人的暑假打开方式。或许对于这些利用暑假走进训练场的年轻人来说,他们手中的遥控器不仅操控着飞向蓝天的无人机,更掌控着自己职业发展的方向。

陕西省宝鸡市航空模型运动协会会长李荣涛认为,无人机是当下低空经济、科创领域的热门方向,属于新兴实用技能,提前掌握不仅能丰富科创履历,还能在航模赛事、科创竞赛中具备专业优势。李荣涛表示,不少学生希望掌握这项硬核技能,为未来升学特长、职业规划、副业发展提前铺路。青少年暑期扎堆考取无人机执照,是“素质教育提升+低空经济普及+技能就业导向”三重趋势叠加的全新体验经济现象。