



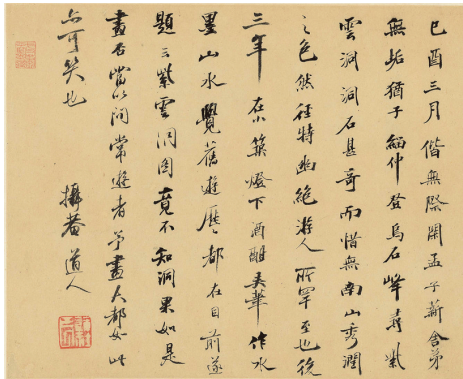
明·李流芳《乌石峰紫云洞》

《乌石峰紫云洞》，34×27厘米，金笺水墨。

图写与友人游历所见之景：众峰交错，偕友三五人，登临探胜，曲径通达处“洞石甚奇，而惜无南山秀润之色，然径特幽绝，游人所罕至也”。金笺墨笔，简笔勾画，加以淡墨皴擦，似不经意，而山峦疏树、洞穴毕现。作者在偕友游此洞三年后，“在小筑灯下，酒酣弄笔，作水墨山水，觉旧游历历都在目前，遂题云：紫云洞图，竟不知洞果如是画否，当以问常游者，予画大都如此，亦可笑也。”（自跋语）作者主张“师古人而为自己所用”，画作多基于实地游历写生，强调“存其恍惚”的意境，而非机械地复制自然。这就是中国文人画家以“遣心自娱”为目的的意笔写生之法。

李流芳（1575—1629），字长蘅，号檀园、慎娱居士，祖籍安徽歙县，后居嘉定（今属上海）。万历三十四年举人，明代诗人、书画家、篆刻家，与程嘉燧、唐时升、娄坚并称“嘉定四先生”，与董其昌等人合称“画中九友”。

《乌石峰紫云洞》图、书合璧，为徐邦达先生旧藏，并有识于侧。据邦达先生考证，此为李檀园所作《西湖卧游图》书画合册失群之一。



明·李流芳《乌石峰紫云洞》34cm×27cm

南通立德书院：以书育人 润泽心性

江苏优秀
艺术教育机构



立德书院坐落于南通市开发区星湖街区3号楼307、308室。书院前身紫竹斋书法工作室创办于2015年，2017年正式注册成立南通市立德艺术培训有限公司，十余载专注书法美育，拥有完整课程体系，涵盖硬笔楷书、毛笔书法，自研全套分层教材。多年来，书院坚持踏实教学、用心育人，凭借扎实专业的教学质量，收获众多学员与家长的认可，是南通本地口碑优良的专业书法美育连锁品牌。



书院创始人朱立



学员作品展览



学员赛事风采

办学理念：以书育人，笔墨润心

书院始终遵循“写好字、修品行、立德行”的育人初心，不只是单纯教授孩子书写技法，更希望借由书法学习滋养孩子品性。在日复一日的笔墨练习之中，帮助孩子养成良好的学习习惯，学会踏实做事、沉稳立身。长久的书法修习，能够培养孩子的专注力、耐心与毅力，让传统美育融入日常，助力孩子全方位成长。

教学特色：精讲细练、引导点评、学赛结合

书院课堂守护孩子练字专注力，学员练习过程中不中途打断，练习结束后采用引导式点评，引导孩子自查自纠。根据每位学员的基础、书写习惯与接受能力灵活教学，拒绝机械统一的套路化教学，针对性纠正握笔姿势不对、字迹潦草、结构失衡等常见书写

问题。

书院拥有完整自研系列学习教材，持续迭代教学方法，贴合不同年龄段学员成长特点，让学员稳步提升、学有所成。

课内夯实书写根基，课外拓展实践锻炼。书院为全国青少年书法测评授权处、中国美术学院社会美术考级中心南通指定报考点，常年组织书画等级考试、主题创作、赛事选拔活动，推荐学员参与各级正规青少年书画赛事，为孩子提供充足展示自我的平台，锻炼胆量、积累实战经验。

师资力量：科班出身，持证深耕

书院创始人朱立，字玄礼，号三岁先生，毕业于中国美术学院书法学（书法与篆刻）专业，获美术学学位，先后进修于中国美术学院诗书画印高级创作研修班、中国书法家协会培训中心（宁波）临摹与创作研修班。

身兼中州大学书画研究院研究员、全国规范字书写注册教师、中国硬笔书法家协会

会员、中国硬笔书法家协会高级培训师。深耕书法教学十余年，熟悉少儿、成人书法学习难点与成长规律。团队潜心教研，持续精进专业能力、打磨教学体系，在传授书写技艺的同时重视内在素养培育，用心上好每一堂课。

教学成果：深耕十载，口碑致远

办学十余年来，书院培育大批书法学员。众多学员书写能力进步显著，字迹工整规范，切实改善作业、考试卷面问题，助力学业提升。不少学员凭借扎实功底，在省市级、全国书画赛事斩获荣誉，顺利考取各级书画考级证书。专业靠谱的教学效果，收获行业与广大家长的一致认可。

十余载深耕翰墨美育，始终坚守立德初心。未来立德书院将继续依托专业教学、自研教材体系，深耕书法美育，陪伴孩子稳步成长，打造南通本土高品质书法美育平台，让每一位孩子提笔有收获，习字有成长。



课堂剪影
机构供图