2026.10.20 星期二
责编:沈路莎 美编:唐奠
现代快报+

谁懂啊!《兰香如故》一播,南京又被追剧人挤爆了。

大家忙着打卡剧里的延龄巷、文昌街,逛着逛着就发现——男主角林锦岐,字凤台,“凤台”这名字竟和南京撞了个满怀。

凤台路、凤台桥、凤台门、凤凰台、凤游寺……城南城西,但凡沾着“凤台”二字的路牌,都成了剧迷眼里的“彩蛋”。

南京你到底藏了多少“凤台”?

现代快报/现代+记者
王凡 王子扬/文 牛华新/摄

扫码关注
江苏文脉公众号

凤台路

下一站 去南京偶遇“林凤台”

《兰香如故》剧照
图源:电视剧《兰香如故》官方微博

凤凰台遗址

介绍凤台门的石碑

凤游寺

凤凰台

一诗成千古,凤去台空江自流

要说南京所有“凤台”地名的源头,绕不开城南那座消失在时光里的凤凰台。

故事要从南朝宋元嘉年间说起。据《景定建康志》记载,宋元嘉十六年(439),秣陵人王顗(yǐ)见三只异鸟集于山岗,状如孔雀,文彩五色,音声谐和,群鸟纷纷附翼而来。

时人以为凤凰降临,是太平盛世的祥瑞之兆。彭城王刘义康当即下令,将凤凰栖息的永昌里改名凤凰里,在山上筑台建楼,名为凤凰台,山也随之改称凤台山。

那时的凤凰台,是金陵城西南的登高胜地。站在台上,长江浩浩荡荡奔涌向前,六朝宫阙尽收眼底,是文人墨客登临抒怀的好去处。

而真正让凤凰台名扬天下的,是李白。

天宝年间,李白漫游金陵,登上这座高台。当年凤凰来仪的盛景早已不在,只剩台基荒芜,江水自流。诗仙触景生情,挥笔写下《登金陵凤凰台》:

“凤凰台上凤凰游,凤去台空江自流。吴宫花草埋幽径,晋代衣冠成古丘。”

一首诗,让一座凤凰台,成了千年文脉里的坐标。

此后历朝历代,文人墨客循着李白的足迹来此登临怀古,凤凰台成了怀古的文化符号。

时代变迁,长江西徙,城墙修筑,凤凰台渐渐失去了登高望江的视野,最终湮没在街巷民居里。但“凤台”二字,却顺着山脉,散进了南京的一条条街巷里。

[宋]马光祖修 周应合纂
《景定建康志》
凤凰出版社

凤台路

与明城墙为伴,一路载着千年诗韵

凤台路,这条路北接水西门大街,南抵集庆路。

凤台路的名字,就因为靠近凤台山而得名。凤台山的位置就在如今中华门内西南隅,今花露岗一带。

如今走在凤台路上,一侧是巍峨的明城墙,一侧是婀娜的秦淮河,风一吹过,仿佛还能听见千年前的凤鸣与诗吟。

也难怪剧迷们要来这里走一走——踩着林凤台名字里的地名,也算和剧中人走了同一段路。

凤台桥

秦淮河上,城南的交通要道

凤台桥

顺着凤台路往南走,就到了凤台桥。这座横跨外秦淮河的三拱钢筋混凝土桥,上接凤台路,下接凤台南路,与赛虹桥两两相望,是城南片区的交通要道。

凤台桥因位于凤台路上而得名,也因《兰香如故》成了新晋打卡点。

当年凤凰台上望见的大江气象,如今化作了桥下秦淮的一脉温柔。

凤台门

外郭关隘,六百年的城门守望

在更南边的雨花台一带,还有一座凤台门。那是明洪武二十三年,朱元璋为加强京师防卫修筑外郭城时,设立的十八座外郭城门之一。

外郭城俗称“土城头”,大多以丘陵垒土夯筑,只在城门险要处包砌城砖。

凤台门扼守城南要道,城墙高约8到10米,墙顶宽6到8米,与凤台山遥遥相望,因此得名。

清末以后,外郭城逐渐衰败,凤台门的城楼也渐渐消失在岁月里,只留下“凤台门”这个老地名。

位于花神大道望江矶公交站的一块“凤台门”石碑记载,凤台门位于望江矶南,明清时门外有皇姑庵,传说是明中山王徐达第三女徐妙锦的出家地。

如今车水马龙从这里经过,很少有人知道,脚下曾是六百年前拱卫京师的关隘。

凤游寺

寺因台名,藏着凤凰余韵

在凤凰台旁,还曾有一座凤游寺。

明代万历年间,状元焦竑将山上的上瓦官寺改名为凤游寺,取“凤凰来游”之意。

这座寺院和凤凰台相依相伴,见证了南朝的祥瑞,也见证了李白的登临。

寺因台而得名,一寺一台,守着城南这一段凤凰的传说。

如今寺院已不复存在,“凤游寺”变为了街巷的名字。

据《南京地名大全》记载,一座已经消失的“凤台园”,曾位于五福街一带,后荒废。

附近的老南京说起这里,还会讲起五彩神鸟落于山岗的故事,讲起李白站在高台上望着长江吟诗的故事。

从南朝的凤凰来仪,到盛唐的诗仙留吟,再到今天的街巷烟火,“凤台”这两个字,在南京的土地上绵延了一千五百多年。

地名是祥瑞,是诗意,是城墙关隘的回响,也是市井烟火的日常。

就像《兰香如故》里的林凤台,带着一身风骨从金陵走出去,又回到了金陵。南京的这些“凤台”地名,仿佛都是他归家的身影。